

# CANTABILE 2017 – Nr. 12

Rückblicke- Informationen - Ausblicke



01.04.2017

## Begrüßung

Liebe Mitglieder, Eltern, Sängerinnen und Freunde der Rottweiler Mädchenkantorei. Auch in 2017 wollen wir mit unserem traditionellen „Cantabile“ Rechenschaft über die Arbeit der Rottweiler Mädchenkantorei und ihrem Förderverein ablegen. Das Jahr 2016 war wieder sehr ereignisreich und hat uns einiges an Aufwand und Arbeit abverlangt, aber die Ergebnisse konnten sich zeigen lassen und somit macht die Arbeit im Dienste der Mädchenkantorei auch viel Spaß.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Durchlesen des neuesten „Cantabiles“.

Ihre Redaktion des „Cantabiles“,

Patrick Mink, Verena Mink, Wolfgang Weis

## Bohrhausfest



Anstelle eines Jahresausflugs organisierte der Verein im Juni ein Bohrhausfest. Bei bestem Wetter fanden sich über 150 Personen auf dem Bohrhausgelände zusammen, wo es ein Mittagessen, sowie Kaffee und Kuchen gab. Während die Erwachsenen gesellig zusammensaßen, wurde für die Kinder ein Spieleprogramm angeboten, welches bei den teilnehmenden Kindern sehr gut ankam.

## Sonstige Aktivitäten des Vereins

Hauptaufgabe des Fördervereins ist die finanzielle Unterstützung der Mädchenkantorei. Darüber hinaus unterstützt der Förderverein den Chorleiter bei der Organisation von Aktivitäten des Chores. Die Aktivitäten begannen mit der Bewirtung nach der Matinee im Alten Gymnasium, welches inzwischen zu einer schönen Tradition geworden ist.

Ein zusätzlicher Termin, der relativ kurzfristig angenommen war, war der Markt der Kulturen in der Stallhalle. Zunächst wussten wir als Verein nicht, wie wir uns sinnvoll präsentieren sollten. Dann kam aber die Idee auf, Waffeln kostenlos anzubieten, welches dann das Erfolgsrezept des Tages wurde. Der Stand der Mädchenkantorei war bestens besucht und wurde fast zum Mittelpunkt der ganzen Veranstaltung.

Eine zusätzliche Aktivität des Vereins war die Organisation des Kuchenstands beim Gemeindefest in Auferstehung-Christi. Durch die Mitarbeit wird auch die enge Verbundenheit mit unserer Heimatgemeinde unterstrichen.

Natürlich durfte die Unterstützung beim Herbstabend und bei der Nikolausfeier nicht fehlen.

### Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Mit Ihrem Förderbeitrag von jährlich 15 € unterstützen Sie die Arbeit der Rottweiler Mädchenkantorei. Jeder neue Förderer tut dem Chor gut:

Kontakt: Patrick Mink, 0741 / 23 143 ,  
[patrick.mink@kabelbw.de](mailto:patrick.mink@kabelbw.de)

## Der Chorleiter berichtet

Das Jahr 2016 war geprägt von musikalischer Qualitätssteigerung, sowie von wachsender öffentlicher Anerkennung und Etablierung der Kantorei. Die Literaturlauswahl konnte sich weiter von dem bisherigen, klaren Schwerpunkt im 19. Jahrhundert vermehrt auch auf zeitgenössisches Repertoire mit Javier Busto, Laslo Hámos, Robert Spearing oder Klaus Wallrath, sowie Alte Musik und mittelalterliche Musik mit Guillaume Dufay, G.P. da Palestrina und Francois Couperin ausdehnen. Zusätzlich zu den jeweils erarbeiteten Stücken für Gottesdienst und Konzert pflegt der Chor mittlerweile ein immenses laufendes Repertoire für die Liturgie an Weihnachten und Ostern, aber auch im weltlichen Bereich.



### *Die Jubilare des Jahres 2016*

Gabriele Reuter-Mink und Sabine Kammerer leisten in den Kindergärten, bzw. in der „Kleinen Kantorei“ hervorragende Nachwuchsarbeit, die von Kindern und Eltern großen Zuspruch findet. Die Kleine Kantorei probt weiterhin in zwei Gruppen und erfreut sich großer Nachfrage. Alle Kinder der Münstersingschule traten bei einem Musikalischen Nachmittag unter dem Motto „Besuch in Afrika“ im Gemeindehaus Adolph Kolping auf. Im Advent gab es dann den Auftritt beim Weihnachtsmarkt in der Oberen Hauptstraße. Und unvergesslich ist für die Kinder der Kleinen Kantorei sicherlich der Auftritt in der vollbesetzten Kapellenkirche beim Krippenspiel, neben dem die ebenso traditionellen Auftritte bei den Gemeindefesten in Hl. Kreuz und Auferstehung Christi ebenfalls erwähnt werden müssen. Die sängerische Nachwuchsarbeit in Münstersingschule und Kleiner Kantorei erfreut sich reger Nachfrage.

Für die größeren Sängerinnen in A- und B-Chor erteilt Frau Fendt-Auginski wöchentliche Stimmbildungs-Stunden, darüber hinaus leistet sie wertvollen Dienste in gruppensozialen und

organisatorischen Bereichen. Bereitwillig begleitet sie den Chor immer wieder bei Probenwochenenden und Chorfahrten. Dies geschieht rein ehrenamtlich als Dienst an der Sache.

Auf zwei Höhepunkte des Jahres möchte ich näher eingehen:

Die Chorfahrt nach Avignon war ein großer Erfolg. Erstmals wurde im Rahmen einer Oster-Fahrt (diese Tradition gibt es jetzt seit 3 Jahren) im Ausland ein Konzert gestaltet. Das beschauliche Städtchen Caromb mit seiner romanischen Kirche ist als Aufführungsort Teil einer renommierten Konzertreihe, an der unsere Kantorei teilnehmen durfte. Während der 5 Tage in der Provence stand jede Menge Kultur auf dem Programm, aber auch die Freizeit kam nicht zu kurz. Die Stadt Avignon mit ihrem berühmten Papstpalast wurde besichtigt und war Mittelpunkt der Reise. Ausflüge führten die Mädchen unter anderem zum Pont du Gard, einem Bauwerk aus römischer Zeit, das wir mittels einer Wanderung durch dichte Vegetation erreichten. Außerdem wurde das wunderbare Städtchen Uzès besichtigt, und eine Fahrt ans Meer unternommen, nach Saintes Maries de la Mer.

Begleitet wurden die 15 teilnehmenden Mädchen des Konzertchores von Hildegard Fendt, sowie mir als Chorleiter.

Ähnlich erfolgreich gestaltete sich die freilich viel kürzere Fahrt nach Ellwangen/Schwabsberg: Die Sängerinnen folgten der Einladung durch Martin Stöffelmaier und den dortigen nebenamtlichen Kirchenmusiker Anton Bolsinger und traten in Konzert und Gottesdienst in der Kirche St. Martin in Schwabsberg auf. Untergebracht und verpflegt wurden die Mädchen diesmal in Privatquartieren von Mitgliedern des dortigen Kirchenchores. Der Auftritt der Sängerinnen wurde von den Konzertbesuchern durchaus als kultureller Höhepunkt wahrgenommen. Der Chor wurde in Schwabsberg derart herzliche empfangen, dass die Mädchen noch wochenlang davon schwärmten und angeregt haben, dorthin wieder einmal zu fahren. Bei dieser traditionellen Wochenend-Städtefahrt durfte aber auch die Freizeit nicht zu kurz kommen, und so besichtigten die Mädchen auch das Bergwerksmuseum in Wasseralfingen und

machten sich mit der Stadt Ellwangen vertraut. Begleitet wurden die Mädchen diesmal, außer von mir als Chorleiter, von Christiane Mink, die uns auch im vergangenen Jahr nach Bad Mergentheim begleitet hatte.



Zusammenfassend hat die Kantorei im Jahr 2016 insgesamt 14 Gottesdienste mitgestaltet, davon acht in der eigenen Gemeinde, zwei in der Kapellenkirche, zwei in Ruhe Christi, einen in Mariazell und einen in Schwabsberg. Der Chor war sechs mal im Konzert zu hören, nämlich in Caromb im Rahmen der Frankreichfahrt, im Matinéekonzert im Alten Gymnasium, in Schwabsberg, in St. Pelagius, Rottweil Altstadt zusammen mit dem MGV Germania, im Rottenmünster, sowie zuletzt in Auferstehung Christi zusammen mit dem Bläserspielkreis.

Darüber hinaus verdienen drei besondere Auftritte Erwähnung: Beim Markt der Kultur in der Alten Stallhalle, einem Stelldichein aller kulturtragenden Vereine in Rottweil präsentierte sich die Kantorei in einem Auftritt zusammen mit dem Jazz-Bassisten German Klaiber und machte dabei eine überaus gute Figur. Im Oktober durfte die Kantorei beim 10jährigen Jubiläum der Charta Oecumenica in der Predigerkirche zusammen mit Johannes Vöhringer an der Orgel den zentralen Musikalischen Akzent setzen. Last but not least singen die Mädchen Jahr für Jahr an einem Freitag Nachmittag im Advent für die Heimbewohner im Seniorenheim St. Elisabeth. Soweit die rein musikalischen Aktivitäten.

Darüber hinaus wurden von der Kantorei drei gesellige Termine veranstaltet, die teilweise öffentlich waren: Allen voran das sog. „Bohrhausfest“, am unteren Bohrhaus, bei dem alle Vereinsmitglieder eingeladen waren, und sämtliche vier Chorgruppen, sowie deren Eltern versammelt waren und sich somit singend kennenlernen durften. (Für alle, die an dieser Stelle fragen „welche vier Chorgruppen?“ Die erste Chorgruppe sind die Kinder, die im Kindergarten von Frau Gabriele Reuter-Mink die Singstunden erteilt bekommen, die zweite Gruppe ist

der C-Chor, unsere „Kleine Kantorei“, geleitet von Sabine Kammerer, der dritte Chor ist unser B-Chor oder „Aufbauchor“, und die vierte Gruppe schließlich ist der A- oder „Konzert“-Chor.)

Ein weiterer geselliger Termin war unser traditioneller Herbstabend, ein Informationsabend für Sängerinnen und Eltern mit Jahresrückblick und -Vorschau, sowie Begegnung zwischen Kleiner Kantorei und den daran anschließenden Chorgruppen.

Und als drittes wurde auch im letzten Jahr der traditionelle Nikolausabend veranstaltet mit Frau Rita Rimpp als Nikolaus.

Zwei chorinterne Freizeitangebote fanden statt: der Bürgerabend, der von den Chorsprecherinnen organisiert und durchgeführt worden war, sowie eine gemeinsamer Nachmittag des neu zusammengestellten B-Chores in Waldmössingen im September.

Über das Jahr verteilt wurden insgesamt 5 zusätzliche Probe-Vormittage, Probetage, bzw. Probe-Wochenenden durchgeführt, darunter ein Wochenende für den B-Chor alleine in Gösslingen, sowie ein gemeinsames Probewochenende für A- und B-Chor im Eckenhof. Auch hier kam den Chorsprecherinnen im Bereich der eigenverantwortliche Freizeitgestaltung für die beiden Chorgruppen eine zentrale Rolle zu, die sie hervorragend ausgefüllt haben.

Herzlichen Dank an alle Eltern und Sängerinnen, die mit hoher Zuverlässigkeit und auch Opferbereitschaft einer hochwertigen Kinder- und Jugendchorarbeit erst die wichtigsten Voraussetzungen bieten.

Auch die Arbeit der Vorstandsmitglieder und des Förderverein ist eine große Hilfe, ohne sie kann der Chor nicht bestehen. Im Namen der Sängerinnen aber auch aller, die das Ergebnis ihrer Arbeit in Form von Gottesdiensten und Konzerten genießen dürfen, möchte ich dafür allen Förderern und Unterstützern herzlich Danke sagen.

Als Chorleiter bedanke ich mich bei Ihnen als interessierte Leser und Vereinsmitglieder für Ihre Unterstützung. Bleiben Sie uns treu und wohlgesonnen!

Von Wolfgang Weis, Chorleiter

# Fahrt nach Schwabsberg

Bericht einer Sängerin

Es ist immer wieder ein tolles Erlebnis, wenn man über ein Wochenende mit der Mädchenkantorei wegfährt. Die Tour startete am Freitagnachmittag. Mit dem Zug ging es durch ganz Baden-Württemberg, aber uns Mädchen wird es ja nie langweilig.

Nach einer Zwischenstation bei Maria Weis, wo wir kulinarisch versorgt wurden, kamen unsere Gasteltern und wird wurden paarweise aufgeteilt. Es macht Spaß, die Zeit in Privatquartieren zu verbringen, da man von den Gasteltern immer verwöhnt wird.



Am Samstag gab es Kultur pur: Wir starteten mit einer Stadtführung durch Ellwangen, danach ging es in die tiefen Stollen nach Wasseralfingen, wo wir kleidungstechnisch bestens ausgestattet wurden. Vielleicht sehen künftig unsere Chorgewänderwie in dem Bild oben aus.

Danach sangen wir ein schönes Konzert in der Kirche von Schwabsberg.



Und das Essen war super, bei den Gastfamilien, nach dem Konzert, und zum Abschluss am Sonntag.

Wir freuen uns schon auf die nächste Fahrt!

# Veranstaltungen 2017

## Jahreshauptversammlung

Gemeindezentrum AC  
15.05.2017, 20:00 Uhr

## Matinee-Konzert

Festsaal des Alten Gymnasiums  
01.07.2017, 11:00 Uhr

## Konzert mit Chor aus Frankreich

Auferstehung-Christi-Kirche bzw.  
Heilig-Kreuz-Münster  
22.10.2017, 18:00 Uhr

## Herbstabend

Gemeindezentrum AC  
27.10.2017, 17:30

## Nikolausabend

Gemeindezentrum AC  
08.12.2017, 18:00 Uhr

sämtliche Termine finden Sie auf der  
Homepage der Mädchenkantorei unter:

[www.rwmk.de](http://www.rwmk.de)

## Sängerinnen

Stand 01.04.2017  
A- und B-Chor

Bloch, Jasmina  
Bloch, Saskia  
Bopp, Sarah  
Burry, Annkathrin  
Domscheit, Louisa  
Fascia, Lara  
Frevert, Jana  
Ilczuk, Fabienne  
Lacher, Eva Maria  
Merz, Lara  
Möller, Fabienne  
Plonka, Veronika  
Singer, Hannah  
Springmann, Samira  
Uslu, Leyla  
Wollek, Ilaria

Bauer, Leona  
Bodmer, Anna Lena  
Buchholz, Antonia  
Butz, Florentine  
Fascia, Chiara  
Fascia, Sarah  
Göhler, Nele  
Krell, Johanna  
Lacher, Helene  
Mink, Verena  
Plonka, Franziska  
Siefert, Ina  
Singer, Julia Mirjam  
Tullio, Sara  
Weiss, Emely

## Redaktion:

Verein der Freunde der Rottweiler  
Mädchenkantorei Auferstehung-Christi e.V.  
Patrick Mink, Verena Mink, Wolfgang Weis